

Audio System X 165 EM Evo2

Mit dem X 165 EM Evo2 steuert Audio System auch ein Kompo der Oberklasse bei. Wir haben mit ihm die leicht abgespeckte EM-Variante „Easy Mounting“ des bewährten X 165 vor uns. Beim EM wird auf das Hochtönergehäuse und die aufwendige FWX-Frequenzweiche verzichtet, dafür gibt es mit einem Einbaustreifen für den Tweeter und einem Gummi-Spritzwasserschutz für den 16er Zubehör dazu. Der Hochtö-

ner kommt als nackte Pille, es handelt sich technisch jedoch um den regulären HS 25 der X-Serie inklusive Koppelvolumen zur Unterstützung der unteren Frequenzen. Der EM-Tiefmitteltöner arbeitet mit Papier- statt Fasermembran, er steht mit hinterlüftetem Korb und langhubigem Antrieb jedoch gut im Futter. Die Frequenzweiche ist zweigeteilt in den Zuleitungen untergebracht. Für den Hochtöner lassen sich Pegel und Trennfrequenz durch Zusammenschalten zweier Kondensatoren dreifach anpassen. Statt der kleinen Kernspule sieht der Tieftöner jetzt eine Luftspule, das gibt weniger Verzerrungen bei hohem Pegel. Messtechnisch herrscht wie erwartet eitel Sonnenschein, es gibt mal wieder Bestnoten für Audio System.

Die Kabelweiche wurden für Evo2 aufgewertet: Im Hochton gibt's MKP-Kondensatoren mit sehr guten Jumpers, im Tiefton filtert jetzt eine große Luftspule



Sound

Klanglich gehört das X 165 EM Evo2 zu den feinsten Systemen seiner Klasse. Der bewährt gute Hochtöner zaubert mühelos das gewisse Etwas bei Frauenstimmen und übergeht auch feinste Obertöne nicht bei der Wiedergabe. Dazu herrscht eine authentische Räumlichkeit, genauso wie Männer- wie Frauenstimmen natürlich echt klingen. Der Bass ist zwar nicht bretthart, er liefert aber genug Power zum Glücklichsein. Das ist nicht nur gut,

sondern in sich geschlossen und sehr musikalisch.

TESTSIEGER
Oberklasse 125 - 250 €
CAR & HiFi 3/2021

Bewertung

Preis	um 200 Euro	
Klang	55 %	1,3
Labor	30 %	1,2
Praxis	15 %	1,5

Audio System X 165 EM Evo2

Oberklasse 1,3

CAR & HiFi 3/21

Preis/Leistung: sehr gut

„Klanglich top.“